

## Martedì 8 luglio

**CORO "VINCENZO GALILEI"  
SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA**

Francesco Rizzi *direttore*

Felix Mendelssohn-Bartholdy,  
HYMNE - 3 GEISTLICHE LIEDER

Anton Bruckner 4 MOTTETTI

Johannes Brahms  
LASS DIR NUR NICHT

Francis Poulenc  
QUATRE MOTETS POUR UN TEMPS DE PÉNITENCE

## Martedì 15 luglio

**GLI OTTONI MODERNI**

Roberto Maj, Viviana Ferrari *trombe*

Denis Salvini *corno*

Luigi Salvatoni *trombone*

Aleandro Martinelli *tuba*

George Frideric Handel

SUITE DA "MUSICA SULL'ACQUA" - HALLELUJA

Giovanni Gabrieli  
CANZONE PER SONARE

Johann Sebastian Bach

FUGA IN SOL MINORE Antonio Vivaldi  
CONCERTO IN DO *per due trombe*

Johann Pachelbel  
KANON

Wolfgang Amadeus Mozart  
FUGA KV 626

Torna nell'estate modenese la rassegna **I luoghi sacri del suono**, frutto della collaborazione tra Associazione Corale Luigi Gazzotti, Gioventù Musicale d'Italia e Comune di Modena.

Sette concerti a cadenza settimanale per un viaggio attraverso cinque secoli di storia della musica.

Giovani musicisti, nomi di rilievo, programmi originali e veri e propri capolavori: un ricco ventaglio di proposte per riscoprire l'esperienza dell'ascolto e riappropriarsi dei luoghi e dei suoni della nostra storia.

Tutti i concerti si terranno  
nella **Chiesa di S. Agostino**  
con inizio alle **ore 21.30**  
sempre nella giornata di **martedì**

La chiesa verrà aperta al pubblico  
30 minuti prima di ogni concerto

ASSOCIAZIONE CORALE  
"LUIGI GAZZOTTI"  
VIA MARIANINI, 81 -

L'ingresso è gratuito

41100 MODENA

**COMUNE DI MODENA**

Assessorato alla Cultura  
Assessorato agli Interventi Economici



# I luoghi sacri del suono

## II edizione

## maggio - luglio 1997

Programma generale



GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA  
Sede di Modena.



ASSOCIAZIONE CORALE  
"LUIGI GAZZOTTI"  
Ente Morale

## Martedì 27 maggio

### I CANTORI DI LORENZO

*ensemble vocale di musica sacra del Rinascimento*

Filippo Bressan *direttore*

Johannes Ockeghem *(nel 500° anniversario della morte)*  
AVE MARIA

Josquin des Pres  
MISSA "PANGE LINGUA"  
PRAETER RERUM SERIEM

Francesco Corteccia  
TRE RESPONSORI PER IL VENERDI SANTO

Jacopo Fogliano  
BEATI OMNES

Orlando di Lasso  
MAGNIFICAT SUPER "PRAETER RERUM SERIEM"

## Martedì 3 giugno

### CORO "LUIGI GAZZOTTI" ORCHESTRA DA CAMERA CONCERTO ESTENSE

Giorgio Pacchioni *direttore*

Antonio Maria Pacchioni  
MAGNIFICAT  
*per soli, coro, archi e basso continuo*

Giorgio Pacchioni  
DIES IRAE  
*per soli, coro e orchestra (I esecuzione assoluta)*

## Martedì 10 giugno

### SOLI, CORO E ENSEMBLE STRUMENTALE BAROCCO DELLA ACCADEMIA S.FELICE DI FIRENZE

*con strumenti originali*

Federico Bardazzi *direttore*

Johann Sebastian Bach  
I SEI MOTTETTI TEDESCHI BWV225-230  
*per soli, coro o doppio coro e basso continuo  
(esecuzione integrale)*

## Martedì 24 giugno

### ORCHESTRA SINFONICA DELLE MARCHE

Stefano Pagliani *violino*  
Luca Marziali *violino*  
Simonide Braconi *viola*

Marco Boni *direttore*

Antonio Vivaldi  
CONCERTI IN LA MAGGIORE E SOL MAGGIORE  
*per archi e cembalo*

CONCERTO IN LA MINORE  
*per due violini, archi e cembalo*

Johann Sebastian Bach  
CONCERTO IN DO MINORE  
*per viola, archi e cembalo*

CONCERTO IN MI MAGGIORE  
*per violino, archi e cembalo*

## Martedì 1 luglio

### CONCERTO ARMONICO

Loredana Bacchetta *soprano*  
Pietro Corna *oboe*  
Graziano Beluffi *violoncello*  
Riccardo Doni *clavicembalo*

Johann Sebastian Bach  
GOTT VERSOGET, ALLES LEBEN  
*aria dalla Cantata BWV187*  
ICH WILL AUF DEN HERREN SCHAU'N  
*aria dalla Cantata BWV 93*  
SONATA IN SOL MINORE  
PHEBUS EILT MIT SCHNELLEN PFERDEN  
*recitativo e aria dalla Cantata BWV 202*

Giovanni Battista Pergolesi  
SONATA IN FA MAGGIORE

Antonio Vivaldi  
DOMINE DEUS

George Philipp Telemann  
ENDLICH WIRD DIE STUNDE SCHLAGEN  
*Cantata per la II domenica d'Avvento*